



2版·学研广角  
长江学者特聘教授朱信凯《未来谁来经营农业》新作推荐  
3版·活动剪影  
梦想绽放五月 歌声唱响青春  
苏州校区举办第六届五四青春歌会  
4版·人文副刊  
奔跑吧,青春

## 2015中法教育文化节在中国人民大学苏州校区开幕

为促进中法文化交流,深化中法双方教育合作,4月19日,由中国人民大学苏州校区举办的2015中法教育文化节系列活动在图书馆报告厅拉开帷幕。联合国副秘书长、中国联合国协会会长陈健,中国人民大学副校长伊志宏,保罗-瓦莱里大学副校长Yann BISIOU,苏州工业园区管委会副主任、独墅湖科教创新区管委会主任夏芳,法国驻上海领事馆项目官员周宇(Xavier LUCE)以及全国部分重点中学校长出席开幕式。开幕式由苏州校区党委书记、国际学院院长、中法学院院长朱信凯主持。

在奏唱中、法两国国歌后,朱信凯院长对前来参加中法教育文化节的领导和嘉宾表示热烈欢迎。他指出,从筹划建设至今,中国人民大学在苏州办学已经经历了12年的发展历程,在人才培养、科学研究、社会服务等方面取得了突破性进展。期间,中国人民大学与法国巴黎索邦大学、保罗-瓦莱里大学、KEDGE商学院密切合作,建立了以培养能自由游走于中西方两个文化



平台的国际化高端人才为使命的中法学院,并致力于将其打造成为中法两国高等教育合作和我国高等教育国际化的典范。朱信凯院长借此机会向长期以来关心和支 持苏州校区发展的地方各级政府、法国驻华使领馆和法方合作院校表示衷心感谢。

苏州工业园区管委会副主任、独墅湖科教创新区管委会主任夏芳在致

辞中指出,中国人民大学立足苏州办学,为苏州以及长三角地区输送了大量的 高素质人才,为苏州经济社会发展提供了重要的人力支撑和智力支持。苏州工业园区和独墅湖科教创新区将进一步 加强与人民大学的合作,全力支持苏州校区发展。她希望人民大学能够把苏州校区作为教育改革和科研创新的 重要基地,将人大的学术优势、人

才优势、品牌优势与苏州工业园区的创新优势、产业优势、市场优势更好地结合起来,强强联手,为区域经济社会发展做出新的贡献。

保罗-瓦莱里大学副校长Yann BISIOU在致辞中表示非常荣幸参加2015中法教育文化节活动。他认为活

动 的举办为中法双方分享经验、共享学识、交流文化搭建了良好的平台。Yann BISIOU副校长感谢苏州校区师生为活动的顺利举办所付出的努力,并希望中法双方通过文化节所举办的丰富多彩的活动,共同谱写文化交流之歌。

中国人民大学副校长伊志宏在致辞中表示,中国人民大学是一所有着悠久历史和光荣传统的大学,被誉为中国 人文社会科学高等教育领域的一面旗帜。中法学院成立至今,每一步发展都备受社会各界的关注和支持。随着办学的深入,中法学院招生规模和社会影响不断扩大,人才培养质量显著提高,目前已经发展成为中国最大规模的法语教育基地、最重要的跨东西文化高端人才培养基地和真正意义上的中西方高等教育体制高度融合的典范。

法国驻上海领事馆项目官员周宇(Xavier LUCE)在致辞中就中法两国在文化交流方面的合作同现场嘉宾进行了交流。他指出,中法两国都有着悠久灿烂的文明,双方的文化都有着巨大吸引力,两国目前均有超过十万名学生正在学习对方的语言,数以万计的学生在对方国家学习交流。他认为,多年的办学实践证明,人民大学中法学院高质量的办学模式能够保证中国和法国的课程无缝对接,中法学院培养的学生已经成为中法两国文化交流的使者。他希望更多的中国学生来到人民大学中法学院学习,为密切中法两国教育文化交流和推动中法双边关系发展做出贡献。

最后,中法学院法方院长魏让方宣布2015中法教育文化节正式开幕,并具体介绍了后续活动的安排。

开幕式结束后,2015中法教育文化节系列活动之中法交流学术论坛举办。联合国副秘书长、中国联合国协会会长陈健以“国际形势与国际关系”为题做了精彩演讲。

## 全国重点中学校长座谈会在人民大学苏州校区召开

4月19日下午,2015中法教育文化节系列活动之全国重点中学校长座谈会在人民大学苏州校区召开。中国人民大学副校长伊志宏,保罗-瓦莱里大学副校长Yann BISIOU,中国人民大学招生就业处处长王鹏,法国驻上海领事馆项目官员周宇(Xavier LUCE),

学正式统招招生,具备学历生注册学籍,中法学院的学生与人民大学其他学院的学生一样,只是培养地点在苏州校区和法国合作高校。随着办学实力的不断增强,中法学院生源质量逐年提升,越来越多的优秀考生选择到中法学院就读。

际化拔尖创新人才选拔培养机制展开讨论。他们对中法学院的办学特色表示赞赏,并重点就加强中法学院宣传、拓宽交流渠道等方面提出了意见和建议。他们表示,将面向各自学校学生推广中国人民大学中法学院,鼓励更多优秀考生报考。

魏让方院长在致辞中感谢各位重点中学校长对于中法学院提出的建议和意见。他指出,中法学院的设立,目的是推动中法两国在高等教育领域的合作与交流,培养国际化高端人才。他希望与大家加深了解、增进交流,并就中法学院的招生规模、学生培养、专业设置、发展建设等问题做了进一步说明。

伊志宏副校长发表总结讲话。她指出,成立中法学院是中国人民大学顺应高等教育国际化的趋势和潮流,全面提升国际性、培养国际化高水平人才战略举措。她强调,人民大学是有理想、有使命感的学校,是坚守教育责任和使命的学校,在办学上是严肃认真的。中法学院在合作模式、课程设置、语言学习等方面进行了全新的探索,注重中西方教学理念、教学方式的有机融合,使学生在 学习过程中,能够吸收中法两国文化精髓,实现我们的人才培养目标。在此过程中,学校将进一步加强与重点中学的联系与合作,加大中法学院宣传力度,吸收更多优质生源。

会议最后,李明奎副院长对各位重点中学校长提出的意见和建议表示衷心感谢,他指出,本次座谈会共同探讨国际化拔尖创新人才的选拔培养机制,目的是搭建好重点中学和世界名校的桥梁,为国际化拔尖创新人才的成长提供更好的平台。他表示,接下来学院会针对大家提出的意见和建议,认真研究,制定切实可行的方案,进一步提高中法学院的办学水平。李明奎副院长希望各位重点中学校长能够继续保持对中法学院的关注,共同推动中法学院发展。

出席会议的重点中学校长还参观了中法学院图片展,并实地参观了苏州校区校园。



苏州校区党委书记、国际学院院长、中法学院院长朱信凯,中法学院法方院长魏让方以及来自全国40多所重点中学的校长出席座谈会。会议由国际学院副院长李明奎主持。

法国驻上海领事馆项目官员周宇(Xavier LUCE)在致辞中表示,中法学院是中法两国在高等教育领域合作的典范,法国政府和法国驻华使领馆高度重视并大力支持中法学院的建设和发展,希望中法学院能够发展成为法中教育的风向标。他欢迎更多的学生加入中法学院,也欢迎更多的中国学生到法国学习。

王鹏处长从招生计划、招生专业、招生类型三个方面对人民大学总体的招生情况进行了介绍。他指出,在教育学位评估中心2013年初公布的新一轮全国一级学科评估结果中,人民大学9个学科排名第一,排名第一的学科总数位居全国高校第三位,在人文社会科学领域位居全国高校首位,同时,人民大学在理工科方面同样具有一定的竞争力。为确保人才培养质量,人民大学一直保持较为稳定的招生规模,除部分理工科专业只招收理科生外,绝大多数专业都是文理兼招。王鹏处长特别强调,中法学院是通过全国高考统一招生,所录取学生均为中国人民大

学正式统招招生,具备学历生注册学籍,中法学院的学生与人民大学其他学院的学生一样,只是培养地点在苏州校区和法国合作高校。随着办学实力的不断增强,中法学院生源质量逐年提升,越来越多的优秀考生选择到中法学院就读。

Yann BISIOU副校长在发言中指出,法国政府高度重视高等教育的国际化,在法国高校就读的外国留学生一直占有很大比例。他希望中法学院越办越好,希望中法学院的学生都能在学业上和将来的事业上获得成功。此外,Yann BISIOU教授还介绍了法国教育制度、人才培养情况以及法国综合性大学和高等专业学院的差异。

与会的全国部分重点中学校长结合各自的具体情况,围绕国

3月25日下午,苏州校区党校第六期学生发展对象和本科新生党员培训班开班仪式暨首场报告在开太楼第一会议室举行。校区党委书记、国际学院院长、中法学院院长朱信凯教授出席仪式,并为学员做了题为“认清形势、勇于担当、做伟大中国梦的圆梦人”的首场报告。

朱信凯书记结合习近平总书记系列讲话精神,中国改革开放30多年发展取得的巨大成就以及自身的研究和思考,从自然科学与人文社会科学的关系、怎样更好地理解人文社会科学,如何更好地



## 中国人民大学2015年五四文艺汇演苏州校区专场演出举行



5月16日,由校团委主办,苏州校区学生事务部承办的2015年“五四”文艺汇演苏州校区专场演出在苏州独墅湖科教创新区公共学院报告厅举行。苏州独墅湖科教创新区管委会常务副主任蒋卫明,苏州独墅湖科教发展有限公司院处处长邹群和中国人民大学党委副书记吴付来,离退休工作处处长葛秀珍,苏州校区党委书记、国际学院院长、中法学院院长朱信凯,国际学院副院长李明奎,校团委副书记李健希以及学校老领导原党委书记程天权和原副校长陈一兵等与苏州校区近600名同学一起欣赏了中关村校区与苏州校区同学联袂呈现的这场文化盛宴。

薪火五四、活力人大,晚会通过精彩纷呈的文艺作品宣扬了五四精神,鼓舞同学们努力拼搏、奋发图强、报效国家,用自己的所言所行,诠释属于每一个人的无悔青春。同时,学校第二十一届五四文化节中的经典文艺作品和苏州校区同学精心准备的文艺节目也集中展现了人大学子缤纷多彩的校园生活,促进了两校区之间的交流与联系。

晚会以一曲各学院代表精心编排、合力呈现的歌舞《青春修炼手册》拉开了序幕。苏州校区合唱团一曲《如果明天就是下一生》深情优美、悠扬动听;文学院王雨晨同学带来的独舞《笑济公》幽默诙谐,栩栩如生;法学院优秀小品《爱的谎言》带来欢笑的同时也引人深思;苏州校区舞蹈团带来的群舞《花儿》热情似火,让观众感受到了浓浓的少数民族风情;而财政金融学院杨丰嘉、劳动人事学院李宇演的《两滴水》则柔美似水,令人沉醉;中法学院Leveillez乐队带来了一曲妙趣横生的《奇妙魔力歌》;统计学院、文学院、培训学院三位优秀的魔术师带来了一段奇幻幽默的魔术表演《小人舞》;由苏州校区航空服务职业教育项目学员呈现的旗袍秀《缘》为现场带来了一股浓浓的中国风;《亲密爱人》以别出心裁的独角戏形式吸引了观众的眼球,其表演者社会与人口学院金晓帆同学甜美的歌声更让人沉醉其中;苏州校区舞蹈团一段劲爆的街舞‘Oublie和中关村校区优秀校园歌手们的联袂献唱引爆了全场;苏州校区彭立强、孟岳同学带来相声《学跳舞》,赢得了大家的掌声与笑声;法学院徐经纬同学一曲国粹京剧《让徐州》传递了传统文化的魅力。

晚会进行到尾声时,现场气氛非常热烈。学生艺术团舞蹈团带来的舞蹈《老北京·故乡情》向苏州的广大老师和同学们

兴的“中国梦”,同学们都将是亲历者,大家要有时代责任感,要有担当意识、使命意识,要认清形势、加强理论学习、做好职业生涯规划,在今后的学习、工作、生活中发挥先锋模范作用,努力成为能够在东西两个文化平台自由行走的“国民表率、社会栋梁”,做伟大“中国梦”的圆梦人。

苏州校区党校第六期学生发展对象暨本科新生党员培训班于2015年3月至4月举办。经各支部推荐,校区党委审查,本期培训班共招收学员47名,其中学生发展对象44名,2014级本科新生党员3名。

朱信凯书记为校区党校第六期发展对象培训班做首场报告

# 联合国副秘书长陈健做客中法交流学术论坛并发表主题演讲



4月19日,中国人民大学苏州校区2015中法教育文化节开幕。联合国副秘书长、中国联合国协会会长陈健应邀出席开幕式,并在中法教育文化节系列活动之中法交流学术论坛上发表题为“国际形势与中法关系”的主题演讲。论坛由苏州校区党委书记、中法学院院长、国际学院院长朱信凯主持。

陈健先生结合自身四十多年从事外交工作的经历,从国际大环境、中国与主要大国的关系和中国与周边国家的关系三个方面出发,与现场嘉宾探讨了在新的国际环境下所面临的问题和挑战。

陈健先生指出,从国际形势来看,经济全球化、政治多极化和全球化这三个潮流没有改变,并决定了和平和发展仍然是新时代的主旋律,然而,三个潮流的负面效应也不容忽视。首先,经济全

球化导致资本要素在世界范围内能够较为自由地追逐高利润率,而劳动力要素的转移则受到诸多方面的约束,这造成了资本所有者越来越强势,而劳动者则处于弱势地位,其所带来的问题在不同的国家通过不同的形式表现出来,在发达国家表现为财富集中于资本所有者而没有转化为政府财政收入,而在作为新兴经济体的中国表现为“先富带动后富”这条道路并非直通车,而是更多地需要依靠政府进行调控。其次,政治多极化造成了世界格局不断变化和调整,处理复杂多变局面的难度空前加大。对于中国而言,在处理外交关系时必须认识到,中美关系固然重要,“但并不是唯一”。第三,信息化的突飞猛进,通过网络,人人都可成为参与社会治理的一份子,使社会治理成本大大上升,政府控制社会危机的难度剧增。

谈及中国与主要大国的关系,陈健先生指出,目前中国与世界上主要大国之间的关系正处于历史上最好的时期,要从增强双方战略互信的角度出发处理中美问题,围绕和平、经济增长、改革、文明四个方面进一步加强中法关系,正确看

待中日关系中的历史问题、钓鱼岛问题和安全问题。陈健先生特别强调,法国是启蒙运动和反封建思想最彻底的国家,具有特殊的文化优越感和自豪感。中国和法国都积极倡导世界的多极化,有着诸多的相似点和共同主张,应携手前行。

对于周边形势,陈健先生表示,中国变得强大,周边国家需要有适应中国强大的过程;中国不会永远克制下去,周边国家也要有适应中国不再克制的过程。在这个过程中,中国需要找准维护地区和平稳定与国家主权领土完整的平衡点。

在互动环节,陈健先生分别就中日关系、南海问题、中国外交政策等问题同现场学生进行了深入交流。

陈健,籍贯江苏苏州,出生于上海,长期在外交部工作,是中国恢复联合国合法席位后首批派驻联合国的外交官,2001年起担任联合国副秘书长,是联合国中任职时间最长、级别最高的中国籍公务员,并曾担任外交部国际司副司长、新闻司司长、部长助理、中国驻日特命全权大使等要职。联合国原秘书长安南曾经评价他“创造了联合国历史上最深刻的改革”。

由中国人民大学和IP Key项目联合主办,中国人民大学苏州校区、中国人民大学法学院、中国人民大学知识产权学院、苏州工业园区知识产权局、北京阳光知识产权与法律发展基金会承办的“中欧知识产权论坛”,于2015年5月9日至10日在中国人民大学苏州校区举行。来自国家发改委、国家知识产权局、国家工商行政管理总局、工业和信息化部、最高人民法院、北京知识产权法院、上海知识产权法院、广东知识产权法院、江苏省高级人民法院、江苏省知识产权局、苏州市知识产权局、中国人民大学、北京大学、中国政法大学、华东政法大学,以及欧洲专利局、欧洲内部市场协调局、欧盟驻华代表团、德国联邦专利法院、德国马普创新与竞争法研究所、英国伦敦大学玛丽皇后学院、荷兰飞利浦公司、英国霍金路伟律师事务所等部门和机构的两百余位领导、专家和知识产权实务人员参与了本次论坛的主题演讲和研讨活动。

本届论坛的主题是“技术创新的法律保护:中欧经验”。部分受邀嘉宾首先



于9日进行了知识产权圆桌论坛,就中欧如何协调处理共同面对的知识产权问题,特别是学者如何有效参与中欧知识产权经验交流和制度建设进行了对话。10日,与会嘉宾围绕“创新文化与知识产权”、“知识产权相关竞争法律的实践”和“知识产权法院的建设”三个论题展开交流。与会专家首先就创新文化的内涵及其重要性、创新文化与知识产权制度的内在联系以及创新文化的培育与知识产权制度的完善展开讨论。随后,针对知识产权相关竞争在中欧都面临的争议复杂和案件多发状况,中外专家特别就知识产权相关竞争立法、政策与典型案例进行交流共享。

最后,中国知识产权法院建设迈出了实质步伐,欧盟统一专利法院也在筹建之中,这成为国际国内知识产权领域的关注重点。本届论坛如数邀请到了来自我国三个知识产权法院的法官和欧盟专家,就知识产权法院建设中的热点难点展开了深入交流。论坛主题的明确性、针对性和与会人员的专业性、代表性,保证了本届论坛有效、深入展开,并取得了积极成果。

当今世界,全球化深入发展,新技术不断涌现,人类社会日益更加紧密地融为一体。在这一进程中,知识产权扮演着重要角色,成为矛盾的焦点,也成为沟通的桥梁。由民间自发组织、以学术对话为主并得到中外知识产



权机构和组织广泛支持的交流活动,是增进了解、推进共识的有益途径,对我国的知识产权法治进程和建设创新强国有着积极意义。论坛中方主办单位中国人民大学是我国知识产权领域教学和研究的开拓者,也是我国知识产权对外学术交流的先驱;欧方主办单位IP Key是由欧盟提供财政支持的项目,旨在基于最佳实践促进中国的知识产权框架更加有效、公平和透明。本届论坛由上述两个单位联合主办,并邀请到了来自中国和欧盟的具有代表性和影响力的专家参与,在推进中欧知识产权法律交流和学术共识上取得了有益成果。

本届“中欧知识产权论坛”是继“东亚知识产权论坛”、“亚太知识产权论坛”之后,在中国人民大学苏州校区举办的又一次知识产权领域的重量级国际学术盛会,论坛以中国人民大学在国内居于领先地位的知识产权学科为支撑,有效整合知识产权领域教学、科研与对外交流的专业资源,奠定了我校知识产权研究在国内外的领先地位,受到了社会广泛而持续的关注。

# 『中欧知识产权论坛』在中国人民大学苏州校区召开

美国前国务卿基辛格曾说:谁控制了石油谁就控制了所有的国家,谁控制了食物谁就控制了全人类。这不仅是认识的高度,更是一种战略思维。

在中国,大部分人对农业的理解并不深刻,我一直在呼吁全社会重新认识农业,因为这是中国可持续发展的根本。

## ▲ 多功能性的永恒魅力产业

改革开放三十多年来,虽然我们一再强调农业与农村工作的重要性,但毫无疑问的是,随着经济发展和社会进步,整个社会却表现出了一种越来越强的“离农”情结。

农业相对而言的效益低下及其社会经济发展的基础性地位决定了“离农”意味着“离贫”,城乡之间巨大的与身份相关的利益差异决定了“离农”同时也意味着“离开农民身份”,这都是最理性的抉择,无可厚非。但当这种“离农”情结与“对农业的无知”深深根植于越来越多的人的大脑并对整个社会产生影响的时候,这种“离农”情

绪就必然异化为对“三农”的盲目排斥,从而导致我们的经济和社会进步误入歧途。

农业是一个集技术、经济、政治和国家安全于一体,伴随和支撑着整个人类进化史,并随社会发展与进步越来越表现为多功能性的永恒的魅力产业。

当真正意义上的城镇化完成,“农民”将不仅仅是“农业从业人员”,“农业从业人员”也不仅仅是农产品的初始生产者,而是赋予了农业增值的创新者、农业相关产业价值链的构建者。“农村”将演化为“小城镇”、“微城镇”与“规模农庄”,它们在生活环境中甚至比城市更具竞争力,“逆城市化”就是最典型的例证。

到那时,“三农”的概念将自然消失,但农业仍然是永恒的产业。如果我们不能从这一概念出发去认识农业,应对21世纪的国际竞争就只能是一句空谈。

## ▲ 农业应有的战略地位

这一点我们也可以从其他国家得

到借鉴。美国早就脱离了农业社会,是一个发达工业国家,但美国最大的联邦政府部门,除了五角大楼国防部就是农业部,美国掌控和打击全世界的武器也根本不是核武器,而是农产品。

# 农业大部制改革迫在眉睫!

◎朱信凯

美国人怎么认识农业呢?美国前国务卿基辛格曾说:谁控制了石油谁就控制了所有的国家,谁控制了食物谁就控制了全人类。这不仅是认识的高度,更是一种战略思维。这种思维对于一定一定要把饭碗端在自己手上的大国来讲,更是必需的。

从“全食物链”的角度进行农业与食物管理的顶层设计是发达国家共有的经验。所谓“全食物链”,强调从田间地头到餐桌的全链条管理,而且不仅局限于粮食安全,更强调食物安全,目前我国还没有国家层面的、系统的食物安全体系与战略。

结合我国实际,食物安全应该定义为“保障我们在任何时候能够通过适当途径获取充足、优质、营养、合理的食物供给,满足人们生存与健康的需求”。在当前复杂的国内外环境下实现

粮食安全,需要在保障粮食供给的前提下建立针对各类食物的供求调控体系。

## ▲ 问题与挑战

但是,当前我国农业与食物管理的顶层设计实际上是以粮食为链条的部门割裂与分治,农业及食物的管理职能被分散到了若干非农部门。我国涉及农业职能的部委多达十几个。相比发达国家,我国现行的农业行政管理体制,部门分割,各自为政,任务不明确,管理分散,任务和手段不一致,部门之间有利的事情互相争夺,无利的事情互相推诿。有事大家一起干,出了问题谁都不负

责任,矛盾难以在部门之间协商解决,只能将大量的矛盾上交国务院。国务院领导忙于协调,导致决策成本上升,决策效率降低,政令的执行就更困难了。

部门利益还渗透于政策和法律的制定之中,导致政策法律的出台扯皮多、困难大、时间长,出台后没有一个具体部门督促实施,达不到应有的效果。这一体制的形成,有其历史原因,相关改革有待进一步深化。我们改革的步伐越慢,在错误的道路上走得就越远。近年来,农业投资效率持续低下就是对顶层农业与食物的管理职能割裂的最经典“背书”。

当前我国对于农业的态度实际可以解读为“重视农业政策、轻视农业部门;重视支农资金、轻视投资效率”,如果农业投资效率始终不高,即使年度支农资金有大幅度增长,又有什么意义呢?发达国家的经验告诉我们,农业是一个行业属性极强的产业,其职能不适合分散于其他各个非农部门。因此,农业的大部制改革才是解决包括粮食

安全、食品安全、农业增效、农民增收等问题在内的所有问题的根本。

从顶层设计来看,当前我们是以粮食为链条的部门分治。从政策实施来看,我们仍然是以强调传统粮食安全为核心的政策体系。理论上讲,粮食安全的实现有三个阶段,第一阶段的粮食安全是数量保障,第二阶段的粮食安全是质量保障,第三阶段的粮食安全是强调保障食物的营养与满足消费者的偏好。

当前,中国正处于从第二阶段向第三阶段转型的过程中。因此,顺势而为,将传统的粮食安全战略调整为食物安全战略,是实现农业与食物大部制改革的重要前提。

总之,从食物安全的高度对农业与食物行业管理体制进行顶层设计,使农业所有的相关职能回归到农业与食物的行业管理部门,从“全食物链”的角度进行农业大部制改革,是当前中国农业与农村改革面临的重大课题,同时也是最紧迫任务之一。

## ※ 经典阅读 ※

# 人民大学出版社5月力推 | 长江学者特聘教授朱信凯新作《未来谁来经营农业》

导言:我们必须重新认识农业

“改革开放三十多年来,虽然我们一再强调农业与农村工作的重要性,但毫无疑问的是,随着经济发展和社会进步,整个社会却表现出了一种越来越强的“离农”情结。农业的比较效益低下及其社会经济发展的基础性地位决定了“离农”的本意是“离贫”,城乡之间巨大的与身份相关的利益差异决定了“离农”的本意是“离开农民的身份”,这都是最理性的抉择,无可厚非。但当这种“离农”情结与“对农业的无知”深深根植于越来越多的人的大脑并对整个社会产生影响的时候,这种“离农”情结就必然异化为对“三农”的盲目排斥,也就必然导致我们的经济和社会进步误入歧途。因此,要谈未来谁来经营农业,我们必须“重新认识农业”,第一是认识农业的本质,第二是认识中国农业的本质。

农业,是一个集技术、经济、政治和国家安全于一体,伴随和支撑着整个人类进化史,并随社会发展和进步越来越表现为多功能性的永恒的魅力产业。当真正意义上的城镇化完成,“农民”将终结于“农业从业人员”,“农业从业人员”将不再只是农产品的初始生产者,而是赋予了农业增值的创新者、农业相关产业价值链的构建者;“农村”将终结于“小城镇”、“微城镇”与“规模农庄”,他们甚至生活环境中比城市还更具竞争力,“逆城市化”就是最典型例证。到那时,“三农”的概念将自然消失,但农业仍然是

永恒的产业。如果我们不能从这一概念出发去认识农业,应对21世纪的国际竞争就只能是一句空谈。”这正是朱信凯教授创作此书的背景,也希望借此书,让越来越多的同学能意识到农业的重要地位和无穷魅力。

## 作者简介

朱信凯教授:1974年12月生,江苏沛县人,农业经济与管理学博士,教育部长江学者,特聘教授。现任中国人民大学国际学院院长、中法学院院长,苏州校区管理委员会副主任、苏州校区党委书记,农业与农村发展学院教授、博士生导师。兼任农业部青年联合会副主席、农业部软科学委员会委员、联合国粮农组织贸易政策国家顾问。入选北京市社会科学理论人才“百人工程”、教育部新世纪优秀人才支持计划等。2010和2012年被北京市委、北京市人民政府以及北京团市委授予“北京市优秀青年知识分子”和“北京青年五四奖章”等荣誉称号。

朱信凯曾为十一届全国人大常委会做专题讲座。讲座讲稿全文收入本书。



## 讲座回顾

论坛名称	时间	主讲人	主讲人单位及职务	报告主题
人文社科前沿系列讲座	3月12日	孙郁	中国人民大学文学院院长	当代文学的士大夫传统
	3月19日	刘瑞	中国人民大学经济学院党委副书记	中国新一轮城镇化的挑战与机遇
	3月26日	郝立新	中国人民大学校长助理、马克思主义学院院长	文化视野中的当代中国价值观念
	4月3日	陈岳	中国人民大学国际关系学院院长	如何认识当前国际形势的新变化
	4月10日	王建平	中国人民大学外语学院常务副院长	符号学与文化研究
	4月12日	陈甬军	中国人民大学中国经济改革与发展研究院副院长	“一带一路”战略与中国新常态
	4月23日	金灿荣	中国人民大学国际关系学院副院长	十八大以来的中国外交
	5月7日	翟振武	中国人民大学社会与人口学院院长	解析人口问题和人口形势
	5月14日	王轶	中国人民大学发展规划处处长、知识产权学院副院长	我国民法典编纂的重大、疑难问题
	中国发展经验解析系列讲座	5月8日	黄祖辉	浙江大学中国农村发展研究院院长
	5月15日	毛学峰	中国人民大学农业与农村发展学院副教授	食品价格变动及其影响
国外名家系列讲座	3月24日	George Jabbour	美国乔治华盛顿大学商学院执行副院长、MSF系主任	期权投资实务 Practices in option investment
	4月7日	Terrence G. Wiley	中国人民大学外国语学院客座教授、美国应用语言学中心主任	英语、全球化以及中国学习者视角 English, Globalization, and Chinese Learner Perspectives
学术讲座	3月25日	荆新	中国人民大学商学院教授	政府会计改革研究
	4月1日	董正存	中国人民大学文学院院长	汉语虚词教学会议——以现代汉语方式副词为例
	4月1日	李泉	中国人民大学文学院院长	体系内语法与体系外语法——兼谈大语法教学观
湖畔论坛	5月9日、5月10日	赵先信	浦发银行风险政策管理部总经理	信用风险管理及风险绩效计量
心理健康周讲座	4月10日	王永东	微软(亚洲)互联网工程院院长、微软亚太研发集团首席技术官	互联网的发展和人工智能的未来
职业规划讲座	3月20日	王静	苏州大学苏南地区大学生心理健康教育研究中心专职副主任	如何运用心理咨询技能与学生谈话
职业计划讲座	4月9日	周荣	中国人民大学招生就业处副处长、就业指导中心主任	解读就业形势与政策暨大学生就业指导讲座
开大讲座系列	3月26日	诸健	江苏省国信集团北京办事处主任兼江苏省政府驻京办经济联络办主任	关于江苏发展大健康产业及其商业模式思考
中国人民大学金融风险高级研讨会暨金融风险高管CRO专业交流会	3月15日	陈忠阳、王胜邦	中国人民大学国际学院副院长、金融风险管理学负责人;中国银监会审慎规制局副局长	巴塞尔协议三修订与巴四展望:中国的挑战与应对
圆融讲坛	3月22日	汤珂	清华大学社会科学学院教授	互联网的特征、互联网+和互联网思维
教学讲座	4月22日	王文新	上海外国语大学法语系教授	中国的法语教学、教学法研究和教学测试

# 梦想绽放五月 歌声唱响青春

活动回顾

## 苏州校区举办第六届五四青春歌会

梦想绽放五月,歌声唱响青春。5月10日,由中国人民大学苏州校区主办,校区研究生会承办的第六届“五四”青春歌会在公共学院报告厅隆重举行。活动中,青年学子朝气蓬勃、意气风发,共同唱响红色经典旋律。

本次比赛共有14支队伍参加。经过激烈的角逐,2014级国民经济管理班脱颖而出,获得一等奖;2013级法语班和2013级金融二班荣获二等奖;2014级社会工作一班、2013级金融一班和2014级金融二班获得三等奖;2014级金融硕士班获得最佳风貌奖;2014级金融三班获得最佳组织奖;2014级汉语国际教育硕士班获得最佳创意奖;2014级法语班获得最佳舞台表现奖。2014级国民经济管理班张璐同学及2014级社会工作硕士一班李煜同学获得最佳指挥荣誉称号。

2014级金融硕士班带来的《同一首歌》和《歌唱祖国》拉开了比赛序幕。同学们深情的演唱,谱写了一曲对祖国爱的赞歌。2014级汉语国际教育硕士班带来的《中国人民大学之歌》表达了人大学子对母校最深切的爱与眷恋,而《半个月亮爬上来》,则有浓浓的民族色彩,加之富有创意的新疆舞蹈,令人印象深刻。2014级会计硕士班演唱的



《送别》和《让我们荡起双桨》则将全场观众带回到无忧无虑的童年时光。2013级国管班的《莫斯科郊外的晚上》和《喀秋莎》是两首前苏联民歌,节奏明快简洁,旋律朴实流畅。2014级社工二班带来的《年轻的朋友来相会》、《茉莉花》旋律婉转动人,感情细腻,加之诗朗诵的点缀,锦上添花。2014级国管班的《致我们美丽的家园》、《夜空中最亮的星》,用年轻的朝气与力量,尽情歌唱着青春梦想。而2014级金融二班的《送别》、《一生有你》如一缕清风,将那青葱岁月欢笑与离愁缓缓

倾诉。

下半场的比赛同样精彩。2013级法语班带来的《山楂花》和《青春舞曲》体现了青年学子的无限活力。2014级金融三班《虫儿飞》、《歌唱祖国》,用美妙的歌声,抒发出最真挚与细腻的情感,全场观众为之动容。2013级金融二班带来的《only time》乐音空灵,纯净无暇。而《走向复兴》则铿锵有力,气势磅礴,体现了中西方文化的完美交融。2013级金融一班的《中国军魂》铁骨铮铮,慷慨激昂,《长江之歌》旋律激昂,豪情万丈,令观众热血沸腾。2014级

社工一班演唱的《明天会更好》和《国家》,完美地诠释了人大学子的责任与使命。随后,2014级法语班带来《山楂树》、《莫斯科郊外的晚上》,袅袅歌声,异国风情,如同一泓清泉流淌在每位同学的心中。2014级金融一班演唱的《天耀中华》大气磅礴,而《蓝精灵》则童真活泼,唤起了同学们儿时的记忆,歌唱出了生命的美好与温情。

之后,校区合唱团的同学们为大家带来《如果明天就是下一生》,优美的歌词,动人的旋律,轻柔诉说着对于时光与青春的感慨,深深打动了在场的每一个人,“如果明天就是下一生,你将如何度过今天?”引发了所有人的思考,也为本届五四青春歌会画上了圆满的句号。

最后,王友华老师对各个班级的演唱进行了点评,对同学们的表现给予了极大的肯定。

中国音乐史学会名誉会长、东亚音乐考古学会会长王子初,中国音乐家协会会员、苏州文化馆首席艺术顾问谢宗良,苏州市青年联合会常委、苏州市歌舞剧院副院长陈伟,中国音乐家协会会员、苏州大学音乐学院声乐系教授张红霞,中国音乐家协会会员、苏州大学音乐学院声乐系副教授闫璟玉,中国人民

日期	活动名称
3月19日	美国玛丽哈丁贝勒大学爵士乐团苏州校区交流演出
3月26日	校区师生代表应邀参加独墅湖中恒创新基地爱心工程座谈会
3月28日	苏州校区举办第二届“开大杯”乒乓球赛
4月19日	2015中法教育文化节
4月19日	高雅艺术之夜——评弹走进人大苏州校区专场演出
4月22日	苏州校区首次举办“聆听多样人生”真人图书馆活动
4月20日	2015中法文化艺术周
5月10日	苏州校区举办第六届五四青春歌会
5月13日	托马斯·恩科爵士钢琴演奏会
5月16日	举行关工委成立仪式
5月16日	中国人民大学2015年五四文艺汇演苏州校区专场演出
5月20日	纪尧姆·文森古典钢琴独奏会
5月20日	苏州校区参加独墅湖科教创新区星级宿舍评比活动

大学东亚音乐考古研究所王友华应邀担任本次比赛评委。

苏州校区“五四”青春歌会自2010年起举办,至今已举办六届,成为校区师生欢度“五四”青年节的特色活动。本次歌会既丰富了同学们的校园文化生活,同时也是一场精彩的爱国主义教育,同学们以演唱的方式缅怀先烈,歌颂青春,放眼未来,抒发对于祖国的热



爱之情,增强对于明天的责任感与使命感,充分体现出中国人民大学苏州校区青年学子们昂扬向上的青春风采。

## 高雅艺术之夜——评弹走进人大苏州校区专场演出成功举办



4月19日晚,2015中法教育文化节系列活动之“高雅艺术之夜——评弹走进中国人民大学苏州校区”在图书馆报告厅精彩上演。苏州市评弹团的金奖剧目《雷雨》给观众带来了一场高雅艺术的视听盛宴。联合国原副秘书长、中国联合国协会会长陈健,苏州市评弹团团长孙杨,中国人民大学苏州校区党委书记、中法学院院长、国际学院院长朱信凯,国际学院副院长李明奎,国际学院副院长陈忠阳,以及

全国部分重点中学校长出席活动。

本场演出由中国曲艺牡丹奖得主盛小云,国家一级演员、上海评弹团副团长徐惠新领衔出演。共分为“山雨欲来”、“夜雨情探”、“骤雨惊雷”三回,近两个小时演出从一个全新的角度诠释了文学大家曹禺的传世名作。

评弹《雷雨》,用独特的艺术方式,“以一种悲悯的情怀来俯视这群土地上的人们”,通过两个在伦理血缘上有着千丝万缕联系的家庭,剖析了那个时代社会和历史的深重罪孽。这个流光溢彩的评弹之夜,不仅用特殊的艺术形式展现了一部戏剧的精神要旨。在场的观众无不感受到了评弹“雅俗兼备”的特色;在表演过程中,时而穿插着典雅诗意的《游园惊梦》中的旧时诗词,时而穿插着苏州市民鲜活生动的日常生活的种种场景——评弹艺术不断地注入新的血液,时下热词的添加为整部话剧增添了幽默色彩。

中法教育文化节最大的魅力,在于它提供了一个文化间激情碰撞的平台。文化艺术的魅力在于他们彼此之间看似独成一派,实则有着深沉的来自时代和社会的共鸣。



5月13日晚,由中国人民大学中法学院主办的2015“中法文化之春”走进中国人民大学苏州校区——法国音乐家托马斯·恩科(Thomas Enco)爵士钢琴演奏会在苏州校区图书馆报告厅隆重上

演。当晚,报告厅座无虚席,苏州校区中外籍师生、来苏进行短期授课的法国合作院校老师、和法国巴黎索邦大学副校长Alain Tallon、法国蒙彼利埃保罗-瓦莱里大学副校长Patrick Gilli两位贵宾一同欣赏了精彩演出,体验爵士钢琴的非凡魅力。

本次活动邀请到的音乐家是近几年来在国际钢琴界声名鹊起的法国爵士音乐“鬼才”托马斯·恩科。在中、法两位主持人的介绍下,我们了解到:他三岁开始学习小提琴,六岁开始学习钢琴,九岁时就

应邀加入法国著名小提琴家乐团Didier Lockwood,并与团队参加了在法国昂布罗举办的爵士音乐节。在获得Martial Solal、Django d'Or等国际音乐大奖后,又先后在世界各地巡演、作曲并录制多张专辑,获好评如潮。

引进中法文化之春系列活动到苏州校区使广大师生在工作学习之余有机会得到放松并接受高雅艺术熏陶,也使校区的中法学院日益成为中法文化交流的前沿阵地。

托马斯·恩科爵士钢琴演奏会在苏州校区成功举办



继2014年中法建交50周年系列庆典活动之后,2015年中法两国又迎来了“中法文化之春”的第十周年。“中法文化之春”脱胎于2003年和2005年在两国互办的中法文化年,应法法西共共和国总统及中华人民共和国国家主席的要求于2006年正式创立。

为了庆祝这一盛事创建十周年,今年的活动主要围绕十大门类进行:视觉艺术、建筑与设计、新媒体、古典音乐与现代音乐、爵士与当代音乐、舞蹈、喜剧、新马戏与街头艺术、电影、文化及少儿活动。首次举办于1979年的雅各宾国际钢琴音乐节,自

2005年在中国落地开花后,每年也借中法文化之春的东风,在中国多座城市进行巡回演出,让中国民众在音乐节之际聆听来自世界各地的古典音乐和爵士乐,并让钢琴界冉冉升起的新星有机会在中国展示他们的音乐才华。

5月20日晚,在独墅湖影剧院迎来了一场音乐盛宴:纪尧姆·文森(Guillaume Vincent)古典钢琴独奏会。在两位中法两国青年学生主持的介绍下,我们了解到纪尧姆·文森自16岁起就在各大音乐赛事中捷报频传,势不可挡。2008年,他获得了莱比锡国际青年艺术家竞赛首奖;2009年,他又获得拉斐尔音乐学院奖;2010年,他还被法国艺术家联盟(ADAMI)选为“经典启示性人物”,并已在多个世界瞩目的舞台上举行过独奏音乐会。

此次音乐会受到独墅湖高教区广大师生们的热烈欢迎,一千多人的会场上座无虚席。除主办方中国人民

大学苏州校区及兄弟院校的师生,还有独墅湖科教创新区管委会及独墅湖科教发展有限公司的领导及员工、苏州外国专家局、出入境管理局的领导们莅临音乐会现场,更有来自苏州市第十六中学及盘溪中心小学的教师们。

通过引进“中法文化之春”系列活动到独墅湖高教区,中国人民大学中法学院希望更加积极地参与到高教区的文化生活之中,努力促进高教区社会及人文发展,使高教区乃至园区都能成为和法国保持文化交流的前沿阵地。举办这样的音乐会也让广大师生在工作学习之余有机会放松并接受高雅艺术熏陶。借音乐会的机会,中国人民大学中法学院和独墅湖科教创新区管委会也邀请到了中小学的教师们及为创造更良好的教育环境而付出努力的社会各界人士,感谢他们长期致力于教育一线。此次音乐会的成功举办,极大地推进了高教区人文社会的和谐发展。

纪尧姆·文森古典钢琴独奏会成功举办

## 中法学院创造良好氛围 中法教师共同办公加强交流



近日,中法学院对法语教师的办公室进行了全面调整。此次调整改变了以往中教、外教单独备课、分开办公的模式,按照所授年级、班级相同原则,将中教、外教分编在同一办公室办公,以便加强双方在教学上的交流与研讨,促进双方教师教学方式上的融合互补。

此次法语教师办公地点的调整、办公方式的完善,将使中法教师间能够

更加及时沟通授课班级学生的学习情况、教学进度情况、教材使用情况等,对学生的课堂反馈做出准确的教学反思,更加全面的了解学生法语能力,以便优化教学安排,整合教学资源。同时,将有利于塑造一支优势互补的法语教师师资队伍,进一步加强法语教学团队的凝聚力,促进双方更加默契高效的配合,将使师生既能体验到中外教师的风采,又可以感受中西文化的融汇。

法方合作院校对此次教师办公场所的调整给予了高度肯定,认为此次办公方式的进一步调整,将使得中教、外教在教学质量上能有更高水平的提升,双方院校也期待中法在未来的合作空间里能有更多的创新。

中法学院设有法语教研中心,承担学院法语教学任务,目前有法语中教、外教近30人,是国内最大的法语教学基地。师资队伍建设历来是学院的一项重要工作,法语教研中心通过教



师每周集体备课、邀请专家定期讲座等方式,加强语言教学工作,为培养学生法语水平打下良好基础。

## 2015中法文化艺术周在苏州校区圆满举办

为促进中法文化交流、加强中法双方学生互动,由学生协会Culture Smile举办的中法文化艺术周作为中法文化教育节的系列活动之一,于4月20日在修远楼大厅拉开序幕。

中国人民大学苏州校区国际学院副院长李明奎、苏州校区学生事务部主任刘桂、教务处副处长兼中法学院教务部主任黄一顺、苏州校区国际事务部主任张伟、中法学院法方办公室主任马丘、中法学院法方教学事务主任慕建明受邀出席了本次开幕典礼。开幕典礼由Culture Smile协会的中法学生代表汪颖和Sanae MOZHER主持。国际学院副院长李明奎和法方教学事务主任慕建明发表讲话。他们分别代表中、法双方感谢了为此次文化艺术周顺利举办而付出辛勤努力的老师及中法两国的同学们并表示将对深化双方教育文化交流的举措一如既往地予以支持。相信在中法两

国老师和同学们的共同努力下,中法学院会继续发展壮大,成为促进中法两国各领域交流的重要平台。

李明奎副院长、慕建明主任致辞之后,老师和同学们开始欣赏茶艺表演以及来自苏州现代陶瓷艺术馆、苏州市美术家协会、杂花生树珠宝工作室以及法国艺术家Grégoire Poitevin(谢焯)的艺术作品。活动期间,中法双方的老师和同学共同品尝了中国的茶、法国的红酒与蛋糕。

Culture Smile还为老师和同学们组织了陶艺手工体验工坊和银饰手工DIY工坊等活动,中法双方的师生都积极参与其中,制作了属于自己的艺术作品。

中法文化艺术周的举办,加强了中法双方师生们对彼此文化的了解和兴趣,并促进了双方的友谊。

## 苏州校区首次举办“聆听多样人生”真人图书馆活动

4月22日,“聆听多样人生”校区真人图书馆活动于修远楼大厅成功举办。本次活动的七位“真人图书”是来自中国人民大学中法学院、中国科学技术大学的社团骨干以及苏州文化艺术中心芭蕾舞团的专业演员们。在活动中,主讲人极具特色的讲述风格吸引了众多参与者,生动丰富的内容让大家在互动中收获颇多。

“真人图书”与读者分享了各自的精彩经历或人生感悟。苏州校区澄怀国学社社长陈胜天通过讲述《真正的后官故事》带领读者感受汉明的妃嫔莺燕与勾心斗角,领略宫廷斗争与“蝴蝶效应”;2013级金融专业张劲夫就基督问题与参与者进行了探讨,他以青年学生的视角辩证地审视教会及其教义思

想,他的讲述就像是西方宗教与艺术选修课的外延,是一次关于信仰开诚布公的交流;学生们眼中天资与勤奋并存的少年徐立帆,以其生动的事例及过硬的专业学识和丰富的课外涉猎,为读者们讲述他眼中的中国股市;2014级金融专业刘湘宇带来的《电影科普》,讲述了怎样寻找资源、怎样入门欧美电影圈以及怎样品味欧美电影。

来自中科大的郝杰结合自身经历,从数字科技催化生活的高度解读怎样适应一个由数字主导的时代,怎样拥有不一样的数字生活;柳善坤与大家分享了在慢跑运动中获得的人生感悟,塑胶跑道、疏凉繁星、阵阵晚风、栀子花香,在慢速里感悟,青春正炽,恰好完成一次人生长跑;张尧同学则用魔术向大家

证明理工科男生的浪漫不是矫情,而是意料之外、情理之中。

来自苏州文化艺术中心芭蕾舞团专业演员作为特邀嘉宾,为大家普及了芭蕾舞的基础知识,她们以轻盈优雅的舞姿将本次活动推向高潮。

据悉,本次活动是“中法教育文化节”学生系列活动之一,近期,学校将开展“法语演讲比赛”、“中法电影节”以及“模拟联合国”等系列活动。今后,苏州校区将不定期举办“真人图书馆”沙龙活动,着力打造“百苑书声”、“百家荟萃”等文化品牌,招募更多来自不同社会界别的“真人图书”,不断拓宽图书类型,为广大师生与“真人图书”面对面交流创造更为广阔的平台。

